GASTRONOMÍA

El plato estrella de la gastronomía de Sacramenia es EL LECHAZO ASADO. Uno cuando llega a esta localidad en horarios próximos a la comida, ya empieza a respirar un aroma propio que invita a la degustación de dicho plato. Aquí todos los lechazos que se comercializan tienen el sello de calidad y disponen de la IGP de CyL.

Estos lechazos se caracterizan por haber sido alimentados exclusivamente con leche materna, de esas ovejas que se alimentan de los pastos de la zona ricos en plantas aromáticas. Estos lechazos no superan los 20 ó 30 días de vida, ni los 5,5 ó 6,5 Kg en canal. Son sacrificados en el matadero industrial de la propia localidad.

El lechazo asado se asa en hornos de estructura de adobe, que permite mantener apta la temperatura de la carne y se utiliza leña de encina para el fuego. Los lechazos una vez troceados en cuartos, se colocan sobre platos de barro cocido, que van a mantener inalteradas todas las propiedades de la carne. Los ingredientes que se añaden son muy sencillos, agua, sal y un poco de manteca de cerdo (opcional).

El proceso de horneado es muy lento, y requiere de un control minucioso, al que todos nuestros asadores dedican con mucho mimo, y suele durar dos horas y media aproximadamente.

Una vez en la mesa, como entrantes al lechazo asado, es propio consumir chorizos, morcilla y queso artesano, todos ellos elaborados en la localidad de Sacramenia. Se acompaña de pan del pueblo y del vino de nuestras bodegas, pertenecientes a la D.O. Valtiendas.

Sacramenia

Bienvenido
Welcome
Bienvenue

Historia
Patrimonio
Gastronomía

www.sacramenia.es

DONDE COMER

RESTAURANTE-HORNO DE ASAR "MARIBEL"
Pza. Mayor, 3 Tf: 921 527 058

RESTAURANTE – HORNO DE ASAR "MESÓN GONZÁLEZ"
C/ Sepúlveda, 17 Tf: 921 527 018 - 921 527 300

RESTAURANTE – HORNO DE ASAR "ASADOS GARCI"
C/ Trinidad, 2 Tf: 921 527 034 - 627 709 361 www.asadosgarci.es

GASTROBAR "FAMA"
Pza. Mayor, 7 Tf: 921 527 013 – 652 430 403

BAR "LOS MARIBELES" - C/ Real, 4

BODEGAS ZARRAGUILLA
C/ Iglesia, 14 - Tf: 921 52 72 70 www.bodegaszarraguilla.es

DONDE DORMIR

HOSTAL "MESÓN GONZÁLEZ" Tf: 921527018 – 921527300
CASA RURAL "EL OTERO DE SACRAMENIA" Tf: 691 414 978
CASA RURAL "LA CASITA DE MADERA" Tf: 626 454 563
CASA RURAL "LA CASA DEL CURILLA" Tf: 921 527 302
CASA RURAL "LA SOLANA" Tf: 657 034 163
CASA RURAL "EL HERRERO" Tf: 677 402 722

¡¡VEN A CONOCERNOS!!

Sacramenia

HISTORIA
PATRIMONIO
GASTRONOMÍA

HISTORIA

El origen de Sacramenia se sitúa a mediados del siglo X, como uno de los principales núcleos de la repoblación cristiana en la línea del sur del río Duero.

En lo alto del cerro de San Miguel, donde se divisa desde varios kilómetros la ermita que da nombre al mismo, hubo un asentamiento anterior que se hace palpable por las numerosas cuevas excavadas en las rocas (que aún hoy se pueden observar), y por la existencia de un cementerio en torno a esta ermita de San Miguel.

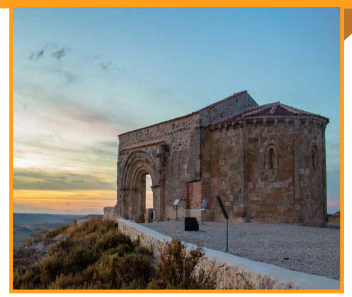
Así pues, el origen altomedieval de Sacramenia se situó en el cerro y más tarde la población va descendiendo hasta el valle, y ya permanece aquí el núcleo poblacional.

Tras la victoria en la batalla de Simancas, en el año 943 el Conde Asur Fernández actuó en Sacramenia, por entonces perteneciente al Condado de Monzón; al tiempo que el Conde Fernán González avanzó hacia Sepúlveda .

PATRIMONIO

Sacramenia fue una población de antiguo origen y dilatada historia, con notable riqueza en restos románicos. Ejemplo de ello son la ermita de San Miguel, y las cabeceras románicas de la Iglesia de San Martín y la Iglesia de Sta. Marina.

ERMITA DE SAN MIGUEL



Se encuentra en lo alto del cerro, dominando el pueblo de Sacramenia. Esta ermita comenzó a construirse en el s. XIII, sobre un asentamiento anterior. Ha sufrido varios avatares a lo largo de la historia, como un incendio durante la Guerra de la Independencia frente a los franceses, que provocó el derrumbe de la mayor parte del edificio. Y un continuo expolio de sus elementos. En estos últimos años se ha conseguido una primera fase de restauración y consolidación del edificio por parte de la Junta de CyL.

La cabecera presenta una bóveda de cañón que conecta la única nave con el ábside, el cual se remata en un arco triunfal.

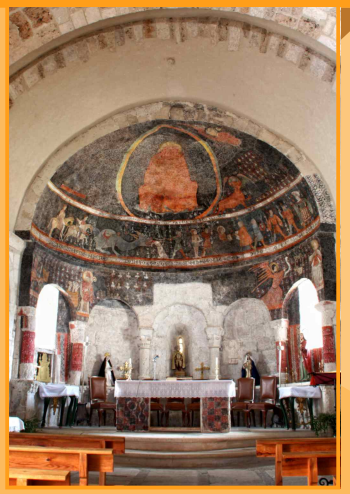
Éste se apoyaría sobre dos columnas desaparecidas, pero aún se conservan en buenas condiciones los dos capiteles, que son los que presentan mayor valor artístico. Los capiteles presentan una iconografía variada, motivos vegetales y figuras animales.

Esta ermita fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1983.

IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS

Es una iglesia románica que ha sufrido diferentes reformas a lo largo de su historia. Aún mantiene elementos de la arquitectura románica, como su ábside y algún elemento del interior, como las triples arquerías ciegas del presbiterio, y el arco triunfal que apoya sobre columnas pareadas. Y el de mayor interés es la pila bautismal, (anteriormente perteneciente a la iglesia de Sta. Marina), probablemente la pila románica de mayor interés en la provincia de Segovia. El retablo mayor es barroco, presidido por San Martín, donde también se aprecian otras imágenes como la de Sta. Ana (patrona de la localidad).

IGLESIA DE SANTA MARINA



Iglesia románica cuyo ábside mantiene una ventana original del s. XIII y las otras dos se abrieron en una reforma del 1699. En la reforma barroca se sustituyó el retablo gótico por un retablo barroco, y éste, en la última reforma de la década de los 80 del s. XX se trasladó hasta su localización actual a la entrada de la iglesia, presidido por Sta. Marina. El motivo del desplazamiento fue el descubrimiento de unas pinturas murales en el altar mayor, de gran valor artístico, que representan "el Martirio de Sta. Marina", y en las que se puede leer el año 1493, que es cuando se realizaron estas pinturas.

ERMITA DE SANTA ANA

Ha sido restaurada recientemente por manos privadas; hasta entonces albergaba la imagen de Sta.Ana, la patrona de Sacramenia, ahora en el altar mayor de la iglesia de San Martín de Tours. Y aquí en su altar hay una réplica de la imagen de la santa.

MONASTERIO DE SANTA MARÍA

En 1411, durante el reinado de Alfonso VII, gran protector de la Orden del Císter, este rey consiguió establecer un monasterio cisterciense en Sacramenia, cuya vida monacal permaneció activa hasta comienzos del S. XIX.

Este monasterio en estas tierras se conoce como el MONASTERIO de SAN BERNARDO, en honor al fundador de esta orden religiosa.

En 1835, durante la Desamortización de Mendizábal, dicho monasterio pasó a manos privadas, y fue ordenada su venta. La historia de la emigración del claustro de este monasterio supone un episodio inaudito, hasta su actual asentamiento en Miami. De aquí desapareció junto al claustro, el refectorio y la sala capitular.

La iglesia del citado Monasterio, de grandes dimensiones y espectacular valor artístico aún permanece hoy en nuestro pueblo.

El retablo mayor, de gran valor artístico y variada policromía, es atribuido a Juan de Nantes. Fue restaurado no hace muchos años, y representa "La Reforma de la Órdenes Religiosas".

Existen horarios restringidos para la visita de esta iglesia, dado que se ubica en una finca privada.